

OGGETTO: DETERMINA DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DEL CATALOGO DELLA MOSTRA "RAFFAELLO A CAPODIMONTE. L'OFFICINA DELL'ARTISTA" ALLESTITA AL MUSEO DI CAPODIMONTE DAL 1 GIUGNO AL 19 SETTEMBRE 2021 AI SENSI DELL'ART. 36, COMMA 2, LETTERA A) DEL D.LGS 50/2016

CIG: Z30316E107

IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.;

VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76

VISTO il D.P.C.M. 2.12.2019, n. 169;

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76

VISTO il DPCM 18.11.2019 registrato alla Corte dei Conti il 20.12.2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte al Dott. Sylvain Bellenger; VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Decreto DG-MU Servizio I n. 181 del 09.03.2021 trasmesso con nota Prot. n. 4508-P del 09.03.2021 e acquisita al protocollo dell'Istituto n. 851-A del 10.03.2021 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione A.f. 2021 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTA la legge 120 del 14.09.2020 di conversione del D.L. 76/2020 (Decreto semplificazione);

VISTO il progetto di mostra "*Raffaello a Capodimonte. L'officina dell'artista*", il quale sarà allestito presso le sale 5-6-7 di codesto Museo dal 1 giugno al 19 settembre 2021;

RITENUTO che a completamento del suddetto evento culturale sia particolarmente importante la realizzazione di un catalogo che illustri il progetto scientifico posto alla base dello stesso;

ATTESA l'impossibilità di procedere alla realizzazione del predetto catalogo con mezzi e risorse proprie;



seguici su 🕴 🎉 🎯 🧿



CONSIDERATA pertanto la necessità di procedere all'esternalizzazione del suddetto servizio mediante procedimento ad evidenza pubblica nel rispetto delle disposizioni sancite dal d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50;

VISTO il Decreto Rep. 83 del 12.04.2021 con il quale la Dott.ssa Angela Cerasuolo è stata nominata RUP del procedimento per l'affidamento del servizio di realizzazione del catalogo in oggetto;

CONSIDERATO che si rende necessario procedere all'affidamento del servizio in oggetto a una società specializzata nel settore dell'editoria e in particolare nella realizzazione di cataloghi di mostre:

VISTA la richiesta di disponibilità e preventivo Prot. 1270 del 14.04.2021 inviata a Editori Paparo Srl, via Boezio 4C – 00193 Roma, C.F./P.IVA 14648431006;

VISTO il preventivo Prot. 1310 del 16.04.2021 inviato a codesta amministrazione dalla predetta Editori Paparo Srl;

VISTA la proposta del RUP Prot. 1331 del 19.04.2021 di procedere all'affidamento del servizio in oggetto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs 50/2016, così come modificato dagli Artt. 1 e 2 del D.L.76/2020, tramite trattativa diretta sul MePA a Editori Paparo Srl;

VISTI:

- l'art. 36, comma 2, lett. A) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta":
- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";
- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

CONSIDERATO che il Museo di Capodimonte non ha un albo fornitori dal quale attingere per affidare il predetto servizio;

CONSIDERATO che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

CONSIDERATO che nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto e alla Richiesta offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O., rivolta a un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) – D. Lgs n. 50/2016 e ss.m.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico. La modalità di acquisto





tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;

PRESO ATTO che l'importo indicato nel predetto preventivo Prot. 1310 del 16.04.2021 per l'affidamento del servizio in oggetto è pari a 11.950,00 euro oltre Iva e oneri di legge e quindi rientra nelle soglie di cui all'art. 36 comma 2, lettera a) D.LGS 50/2016 permettendo di attivare la procedura di affidamento diretto mediante Trattativa diretta sul MePA;

CONSIDERATO che sul portale <u>www.acquistinretemepa.it</u> è attiva l'iniziativa denominata "Beni – Libri, prodotti editoriali e multimediali";

CONSIDERATO che a tale iniziativa MePa è iscritta la società Editori Paparo Srl, via Boezio 4C – 00193 Roma, C.F./P.IVA 14648431006;

VERIFICATA l'esistenza in bilancio della relativa copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione manifestazioni e convegni" articolo 1.03.02.02.005 A.f. 2021:

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara CIG Z30316E107;

DETERMINA

- di dare avvio alla procedura di affidamento del servizio di cui all'oggetto nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. così come modificato dagli Artt. 1 e 2 del D.L.76/2020, mediante trattativa diretta su MePa all'operatore Editori Paparo Srl, via Boezio 4C 00193 Roma, C.F./P.IVA 14648431006;
- di approvare la lettera d'invito e il capitolato speciale d'appalto e i documenti tutti della procedura;
- di impegnare l'importo di € 11.950,00 (diconsi undicimilanovecentocinquanta/00) oltre I.V.A. al 4% (€ 478,00 diconsi quattrocentosettantotto/00) per un importo complessivo di € 12.428,00 (diconsi dodicimilaquattrocentoventotto/00) sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione manifestazioni e convegni" articolo 1.03.02.02.005 A.f. 2021;
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss.. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it"

Napoli, lì 21.04.2021

Rup

Il Direttore

del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Sylvain Bellengei



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it

www.museocapodimonte.beniculturali.it

seguici su 🕴 🕷 🗇 🗿